



DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA
CURS

JOCS RÍTMICS I HARMÒNICS PER A L'AULA DE MÚSICA

Professor: Oriol Ferré

CONTINGUTS

- Materials i propostes metodològiques que combinen la veu, la percussió corporal, instruments orquestrals i instruments Orff.
 - Activitats que ens permetran desenvolupar i millorar la psicomotricitat i la lateralitat.
 - Recursos per treballar l'harmonia tant a nivell individual com en grup.
- “Quadres Harmònics” i “Harmonia a la Vista”, dos materials pedagògics d'Harmony-Games.

METODOLOGIA

Fusionant instruments, cos, veu i paraula per crear patrons rítmics.

El curs es presenta com una oportunitat per treballar el ritme i l'harmonia amb tots els elements de què disposem en una aula de música, inclosos nosaltres mateixos.

Poemes, frases fetes, rimes... La musicalitat de les paraules pot ser-nos útil com a base del treball rítmic? Efectivament. És per això que el primer pilar d'aquest curs serà l'ús del llenguatge com a mitjà de desenvolupament musical. El segon pilar es basarà en les possibilitats que tenim d'emprar el propi cos com a instrument musical. I el tercer, en les possibilitats mecànica

PONENT

Oriol Ferré.

“Formador en educació musical, professor de música i inventor” Titulat superior en Jazz i Música Moderna a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i diplomad pel San Francisco Orff Schulwerk Certification Program, des del 2012 imparteix cursos dirigits a professors de música i persones interessades en l'educació musical: cursos i tallers sobre materials didàctics, jocs rítmics i harmònics, percussió corporal, pedagogia de grup, etc.

Com a formador ha realitzat cursos, entre d'altres llocs al Festival Internacional de Jogos Musicais para Educadores (Brasil), al JaSeSoi ry – Orff Schulwerk Association (Finlàndia), a l'OSI Orff-Schulwerk (Itàlia), a l'Asociación Orff-España de Madrid, a l'Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya (AEMCAT), al Rhythm4Days o als Tallers Musicals d'Avinyó (Musicop).

Així mateix, és professor de música de l'EMM Miquel Blanch de Castellbisbal, forma de la comissió de formació i investigació de l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM), coordinador de la secció Educa-Sonograma de la revista Sonograma Magazine i coordinador pedagògic de les activitats de la Fundació de Música Simfònica i de Cambra.

Com a trombonista, és membre de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, del grup de rumba catalana Derrumband i de la CIA de teatre Ticotacoteca.

Fundador i inventor d'Harmony-Games.

Xarxes socials

@oriol_ferre

@harmony_games

<http://harmony-games.com>

<https://www.facebook.com/harmonygames>

<https://www.facebook.com/oriol.ferrepuntos>

DATES

Dissabte, 19 de maig de 2018

HORARI

10:00h a 14:00h i
de 16:00h a 20:00h

PREU:

Professors i alumnes del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears: 35,15€

Altres: 43,92€

INSCRIPCIONS

a partir del 20 de setembre de 2017

La Direcció General de Formació Professional i Formació del Professorat homologa aquest curs com a Formació del Professorat. S'ha de formalitzar la inscripció també a la PÀGINA PERSONAL de la Conselleria. Per obtenir el Certificat d'assistència cal haver assistit al 85% del curs.

Per a més informació i inscripcions:
http://www.conservatorisuperior.com/cursos_CAT.html