

MANUAL TREBALL FINAL DE CARRERA CORRESPONENT ALS CRÈDITS ESCRITS

1.- Introducció

- És una assignatura amb càrrega lectiva específica.
- Marc legal: Decret de la Conselleria.

2.- Objectiu

- L'objectiu principal és servir per mostrar les principals competències específiques assolides en els estudis.
- Aquestes competències han de presentar aspectes professionalitzadors.

3.- Estructura del Treball final de carrera

- Els Crèdits del Treball final de carrera estan estructurats de la següent manera:

Especialitats	Estructura crèdits	Crèdits	Crèdits totals	Observacions
Instrumentos	Treball escrit	4,5	9	<ul style="list-style-type: none"> • La superació dels crèdits TFC inclouen el total de 9 crèdits. • El concert i recital tot i que es puguin estructurar en dues sessions s'hauran de superar en una mateixa convocatòria: juny o setembre.
	Concert i recital	4,5		
Composició	Obra	4,5	9	<ul style="list-style-type: none"> • La superació dels crèdits TFC inclouen el total de 9 crèdits.
	Treball escrit	4,5		
Musicologia i Pedagogia	Treball escrit	9	9	-
Música tradicional	Treball escrit	9	9	-

4.- Descripció del Treball final de carrera - crèdits escrits

- El Treball final de carrera és una assignatura de preparació, presentació i defensa **individual**. Excepcionalment amb el previ vist i plau de la comissió podria acceptar-se un Treball final de carrera compartit.
- Els treballs contaràn amb la guia d'un professor **tutor**, quedarà constància de l'acceptació per part del tutor en el full de preinscripció del treball.

- En cas de plantejar-se un treball final **compartit** (preparat, presentat i defensat per més d'una persona) cal seguir el següent:
 - Es podrà acceptar propostes de treballs finals compartits.
 - El fet compartit haurà de quedar reflectit en el guió i descripció del treball i que a més sigui acceptat per la Comissió de treballs final de carrera.
 - En l'informe de la comissió es farà constar les condicions específiques que regiran tot el procés de preparació, presentació i defensa si aquestes són diferents a la normativa establerta per als treballs en general.
 - Cada treball compartit té, si les característiques del treball no requereixen una altra cosa, un únic tutor.
 - La dedicació de tutories serà per treball i no per persona.
 - És necessari que alguna de les parts del treball contengui aportacions individuals que puguin ser avaluades d'una manera individualitzada.
 - A l'índex del treball és necessari especificar l'autoria de les diferents parts del treball, tant si són individuals com si són comuns.
 - En aquest cas el treball haurà de reflectir l'extensió en proporció als nombre d'implicats.
 - La defensa és realitzarà en una mateixa convocatòria. En el cas que algun o alguns dels membres no puguin dur a terme la defensa, aquesta es passarà a la següent convocatòria per a la totalitat dels autors.
- El **format** del treball pot ser ampli i variat, l'alumnat comptarà amb els suggeriments de la Comissió de Treballs de final de carrera. En tot cas l'alumne haurà de presentar una fonamentació escrita al respecte.
- Respecte a la **temàtica**:
 - Tot alumne/a pot afrontar qualsevol treball relacionat amb la música, tant si és de la seva especialitat com si no ho és.
 - De manera que l'alumnat pugui desenvolupar les seves inquietuds, tenint obert el camí cap a la totalitat dels aspectes musicals que l'interessin, la qual cosa revertirà fins i tot en la qualitat del treball.
 - El Treball final de carrera no podrà versar sobre la biografia ni l'obra de persones vinculades contractualment amb el Centre.

Aquesta mesura entrarà en vigor a partir del curs acadèmic 2009-2010.

- o La comissió elaborarà un informe sobre la temàtica.
- Una eina necessària és el **Manual d'Estil** del Centre.
- L'**extensió** del treball, tot i que és un paràmetre mal de quantificar es concreta a l'apartat per especialitats.
- L'**estil, coherència, redacció**, etc; seran elements a exigir, seguint les pautes del manual d'estil del propi centre.
- Referent als **continguts** dels treballs:
 - o Hi ha d'haver una definició d'unes **hipòtesis**; s'ha fonamentar teòricament el punt de partida del treball.
 - o Hi ha d'haver el **desenvolupament** pròpiament dit.
 - o Hi ha d'haver la **revisió de les hipòtesis inicials** a partir del desenvolupament del mateix.
 - o També s'ha de reflectir la **bibliografia** manejada amb els propis continguts, així com la resta de fonts utilitzades (en aquest cas, una eina insubstituïble és la nota o cita a peu de pàgina). Les fonts emprades hauran de ser sempre riguroses.
 - o Els continguts del treball han de ser equilibrats i proporcionats respecte a l'índex, remarcant que el bessó del treball, òbviament, és el que més amplitud ha de tenir.
- La **defensa** haurà de consistir en una presentació sintètica del que és el treball i del que ha estat el procés d'elaboració.
 - o En cap cas serà una lectura del treball.
 - o Es podran utilitzar tot tipus de recursos (audició, interpretació, mitjans tècnics, etc.).
 - o L'alumne/a haurà de demostrar la seva capacitat argumentativa, de síntesis clara mitjançant una exposició fluida, l'ús d'un vocabulari específic, així com en el torn de preguntes, la capacitat de reconduir un fil argumental amb rigor científic.

5.- Treballs Final de Carrera per especialitats:

- **Instruments**
 - o Els crèdits corresponents són 9.
 - 4,5 corresponen al recital/s i/o concert:
 - El Recital tindrà una durada entre 80' i 110' per per a les especialitats de **corda** i **vent fusta**,

aquests crèdit s'han de superar en dues sessions:
CONCERT – RECITAL.

- El Recital tindrà una durada entre 55' i 70' per a l'especialitat de **vent metall**.
- L'especialitat de **saxòfon** fa un únic recital amb una durada aproximada d'1 hora.
- L'especialitat de **percussió** fa un únic recital amb una durada entre 1h. 15' i 1h. 30'.
- El Recital de Teatre Líric i Oratori tindrà una durada aproximada de 60' per a l'especialitat de **cant**.
- El Recital de Cançó o Lied serà d'una durada aproximada de 40' per a l'especialitat de **cant**.
- 4,5 al treball escrit, presentat i defensat.
 - El treball escrit correspondrà al 70% de la nota.
 - La presentació i defensa correspondrà al 30 % de la nota.
 - El temps total de presentació i defensa és de 60':
 - 20' d'exposició
 - 40' de rèplica i contrarèplica
- Els crèdits poden ser considerats com apartats diferenciats o podrien presentar relació temàtica.
 - L'extensió del treball;
 - L'extensió del treball serà orientativament de 40 pàgines.
- **Composició**
 - Els crèdits corresponents són 9.
 - 4,5 corresponen a la presentació i defensa d'una obra de gran format a on l'alumne exposarà els elements de la composició
 - 20' d'exposició
 - 40' de rèplica i contrarèplica
 - 4,5 al treball escrit, presentat i defensat.
 - Al treball escrit correspondrà al 70% de la nota.
 - La presentació i defensa correspondrà al 30 % de la nota.
 - El temps total de presentació i defensa és de 60':
 - 20' d'exposició

- o 40' de rèplica i contrarrèplica
- o Els crèdits poden ser considerats com apartats diferenciats o podrien presentar relació temàtica.
- o L'extensió del treball;
 - L'extensió del Treball serà orientativament de 40 pàgines.
- **Musicologia, Pedagogia i Música Tradicional**
 - o Els crèdits corresponents són 9:
 - Al treball escrit, presentat i defensat.
 - El treball escrit valdrà un 70% de la nota
 - La presentació i defensa valdrà el 30 % de la nota
 - El temps total de presentació i defensa és de 60':
 - o 20' d'exposició
 - o 40' de rèplica i contrarrèplica
 - L'extensió del treball;
 - L'extensió del Treball serà orientativament de 100 pàgines.

6.- Elements que hi intervenen en el desenvolupament del treball escrit:

Alumnes

- L'alumne és el màxim responsable del resultat final del Treball de final de carrera així com de tota la tramitació burocràtica prevista en cadascuna de les fases.
- Per això, compta amb l'ajuda del que està establert a aquest Manual de Treball final de carrera, així com de les indicacions del Professor Tutor i de la Comissió.

Professor Tutor:

- L'alumne/a comptarà en tot aquest procés amb la guia i ajuda d'un professor tutor.
- L'alumne/a en el moment de presentar la preinscripció del treball final de carrera en el qual hi haurà el guió i descripció del mateix també haurà d'adjuntar l'informe elaborat pel professor tutor en el qual es fa la presentació del treball i el tutor dona conformitat a l'acceptació de la tutorització.

- A continuació el professor tutor serà confirmat pel Cap d'Estudis informant a les parts implicades.
- El professor tutor és el responsable del seguiment en el procés d'elaboració del projecte, així com del compliment del alumne/a en les diferents fases burocràtiques.
- El professor tutor participarà de les sessions seguiment i d'avaluació de la Comissió en les que sigui convocat.
- El professor tutor i l'alumne/a hauran de consensuar un calendari de tutories seguint el marc fixat en el calendari general del Treball final de carrera.
- El professor tutor notificarà el vist a plau o no de la presentació i defensa del treball Final de carrera al Cap d'Estudis abans de la data del lliurament del treball tal com preveu el calendari del Manual.
- La quantitat d'hores assignades per a dur a terme en concepte de tutoria són un total de 9 hores.

Comissió

- La comissió està formada per:
 - o Membres Permanents anomenats pel Consell Executiu a proposta del Equip directiu amb una duració d'un curs acadèmic.
 - o Professors tutors: els diferents tutors anomenats pel Cap d'Estudis.
- Competències de la Comissió
 - o Avaluar -sempre de forma motivada- les propostes dels treballs de final de carrera, tant pel que fa a l'elecció de tema, com pel que fa a l'esquema o estructura, a les fonts de treball, a la metodologia que es pensa emprar, a l'enfocament, etc. La comissió redactarà un informe que es lliurarà als alumnes.
 - o Acceptar o no -sempre de forma motivada- les sol·licituds d'elaboració de treballs compartits.
 - o Avaluar els treballs de final de carrera presentats pel alumnes (tant per a la convocatòria de juny com per a la convocatòria de setembre). La comissió prepararà un preinforme per procedir a una posada en comú entre els membres de la comissió i els tutors de cada un dels projectes/treballs per elaborar els Informes definitius d'aquells treballs que es pretén que siguin defensats. Com a resultat d'aquesta posada en comú es

redactarà un Informe definitiu.

NOTA IMPORTANT: *els informes de la Comissió no tendran un caràcter vinculant, excepte en l'acceptació dels treballs compartits.*

Tribunals:

- Els membres del tribunals seran el que a tal efecta preveu el reglament d'organització i funcionament del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

7.- Desenvolupament del Treball

Fases burocràtiques

- Els alumnes de penúltim curs de cada especialitat (= tercer curs per a totes les especialitats. Excepcions: alumnes de Composició, que serà el quart curs + alumnes de Música tradicional, que serà el primer curs) hauran de lliurar abans de dia 7 de juny de l'any en qüestió una proposta del seu Treball final de carrera. En el supòsit que el dia 7 de juny sigui festiu, el plaç serà fins el primer dia laborable següent.
- Per aquells alumnes que no responguin al perfil d'alumne de penúltim any (algunes assignatures pendents, convocatòries de gràcia, solament pendents els crèdits Treball final de carrera, etc.) també hauran de lliurar la proposta del seu Treball final de carrera dins el mateixos plaços exposats anteriorment, aquest lliurament suposarà la pre-inscripció als crèdits:
 - Fins el 7 de juny de l'any anterior a la realització dels crèdits. En el supòsit que el dia 7 de juny sigui festiu, el plaç serà fins el primer dia laborable següent.
- La proposta del treball ha de constar de:
 - a) Nom i llinatges de l'alumne.
 - b) Especialitat que cursa en el centre.
 - c) Sol·licitud de professor tutor fins a un màxim de 2, aquests s'exposaran en ordre de prioritat. Sempre han de ser docents del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.
 - d) Exposició del tema a tractar.
 - e) Esquema-guió del projecte/treball.
 - f) Relació de les fonts que usarà en l'elaboració del projecte/treball.

- g) Criteris metodològics que es pretenen seguir.
- h) Previsió i sol·licitud de necessitats materials i d'espai per a l'elaboració del treball i per a l'acte de presentació i defensa del projecte/treball.
- i) I tota aquella informació que l'alumne consideri adient.
- o La comissió es reunirà per avaluar cada una de les propostes i abans del dia 30 de juny haurà emès un Informe (o bé donant el vist i plau a la proposta de l'alumne/a, o bé indicant quines són les qüestions a modificar) que capçalera d'estudis posarà a disposició de l'alumnat.
- o Quan els alumnes cursin el darrer any de la seva especialitat (4t per a tots, amb excepció dels alumnes de Composició –que serà 5è- i dels alumnes de Música tradicional –que serà 2n-), hauran de lliurar, abans del dia 30 de març (si pretenen presentar-la i defensar-lo en la convocatòria de juny), el treball definitiu. En el supòsit que el dia 30 de març sigui festiu, es lliurarà el primer dia laborable següent.
- o La comissió avaluarà aquests treball i es farà una posada en comú entre els membres de la comissió i els tutors per elaborar els informes definitius dels treballs que es pretén que siguin defensats en la convocatòria de juny. Així, en el supòsit que hi hagi algun aspecte a modificar, encara hi haurà temps per fer-ho.
- o En el supòsit que l'alumne/a vulgui defensar el treball en la convocatòria de setembre, se seguirà el mateix procediment. Només variarà la data de lliurament del treball definitiu, que no serà el dia 30 de març, sinó el dia 15 de juny. En el supòsit que el dia 15 de juny sigui festiu, es lliurarà el primer dia laborable següent.
- o La presentació-defensa dels treballs es realitzarà durant els mesos de juny i setembre, en les dates que, a tal efecte fixi cap d'estudis.

Fases: acadèmiques

- 1a Fase - Assignatura Metodologia:
 - o L'assignatura de Metodologia és una assignatura del currículum, en concret del grup B.

- El seu objecte és facilitar eines i pautes per el desenvolupament del Treball final de carrera.
- Ajuda a la tria del treball, és donen les eines per al desenvolupament.
- A part del desenvolupament del programa de l'assignatura s'ha fixat com objecte avaluar el disseny de l'esquema guió i descriptors del Treball Final de carrera.
- D'aquesta manera a final de curs l'alumne està en disposició de lliurar el guió.
- 2a Fase – Recerca de material:
 - Com a pauta orientativa aquesta fase comença dins l'àmbit de l'assignatura de metodologia i hauria de quedar conclosa al final del mes d'Octubre de l'any en que es matriculen dels crèdits de Treballs final de carrera, segons especialitat serà a 2n, 4rt o 5è.
- 3a Fase – Estructuració i redacció del treball:
 - Com a pauta orientativa aquesta hauria de quedar conclosa abans de la finalització del mes de Març.
- 4a Fase – Preparació de la presentació i defensa del Treball final de carrera.
- 5a Fase – Lliurament del treball:
 - 4 còpies als serveis administratius:
 - Tres per els membres del tribunal
 - Una còpia que quedarà depositada a la biblioteca del Centre.
 - La presentació serà segons el Manual d'Estil.
- A partir del mes de març el Centre oferirà unes sessions col.lectives a on es donarà una sèrie de pautes per a la presentació i defensa del Treball.
- Nombre de convocatòries:
 - La quantitat de convocatòries pels crèdits corresponents als treball d'investigació són quatre més la Convocatòria de gràcia.
 - El Centre garanteix la docència d'aquests crèdits que suposen 9 hores per a cada dues convocatòries.
 - Si l'alumne no es presenta no correran les convocatòries.
 - En el cas que l'alumne hagi consumit la docència corresponent a les quatre convocatòries, la preparació i realització d'aquests crèdits -tant del professorat tutor com del repertorista- aniran a

càrrec de l'alumne/a.