

EXÀMENS DE LA CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE

Curs 2007-2008

ASSIGNATURA	DIA I HORA	PROFESSOR/ TRIBUNAL	PIANISTA ACOMPANYANT	OBSERVACIONS
Anàlisi (general)	dia 19 set. 10 h	I.D. Martínez		
Anàlisi I (pedagogia)	dia 4 set. 9.30 h	M. Pons		
Anàlisi II (pedagogia)	dia 4 set. 9.30 h	R. Porter		
Anàlisi composició I	dia 8 set. 11 h	J. Costa		
Anàlisi Música contemporània I	dia 4 set. 9.30 h	R.Porter		
Anàlisi Música Tradicional I i II	---	X. Carbonell		Entrega de treballs dia 2 de set. de 9 a 10 hrs.
Composició	Dia 9 set. 11 h	J. Prohens C. Fernández V. Asensi		
Comp. aplicada	dia 5 set. 10.30h	P. Santacreu		
Compositors de les Illes Balears		X. Carbonell		Entrega de treballs dia 2 de set. de 9 a 10 hrs.
Conjunt instrumental escolar I	dia 4 set. 17h	F. Cabañas		
Conjunt instrumental escolar II	dia 4 set. 17h	F. Cabañas		
Contrapunt I	dies 4 i 5 set. 10h	C. Fdez Vidal		
Contrapunt II	dies 4 i 5 set. 10h	C. Fdez Vidal		
Didàctica llenguatge musical I	dia 5 set. 16 h	F. Vaquer E. Salbanyà A. Díaz		
Didàctica llenguatge musical II	dia 5 set. 16 h	F. Vaquer E. Salbanyà A. Díaz		
Didàctica Música	dia 5 set. 16 h	F. Vaquer E. Salbanyà A. Díaz		
Educació auditiva I	dia 4 set. 19h	F. Cabañas		
Educació vocal aplicada II	Dia 3 set. 10h	E. Salbanyà		
Educació vocal aplicada III	Dia 3 set. 10h	E. Salbanyà		
Educació vocal aplicada IV	Dia 3 set. 10h	E. Salbanyà		

Entrenament auditiu I	dia 4 set. 19h	F. Cabañas		
Entrenament auditiu II	dia 4 set. 19h	F. Cabañas		
Etnomusicologia I i II		X. Carbonell		Entrega de treballs dia 2 de set. de 9 a 10 hrs.
Evolució estilística rep. (vent-fusta)	Dia 1 set. 12 h	J.F. Palou		
Evolució estilística rep. I (trompa)	dia 4 set. 10.30h	J.L. Bartual		
Evolució estilística rep. II (trompa)	dia 4 set. 10.30h	J.L. Bartual		
Filosofia música	dia 3 set. 9.30h	C.Pons-Estel		
Fon. Composició	Dia 2 set. 11.30 h	X. Carbonell		
Fon. Electroac. Info. Músical II	dia 1 set. 9h	M. Brunet		
Fon. Etmusicologia		X. Carbonell		Entrega de treballs dia 2 de set. de 9 a 10 hrs.
Fon. Lutheria i construc.(trad)	dia 2 set. 9 h	P.Fiol		
Fon. Lutheria	dia 2 set. 9 h	P.Fiol		Alumnes de Pere Fiol
Fon. Música Tradicional I.Balears	Dia 2 set. 10 h	X. Carbonell		
Guitarra I	dia 5 set. 10.30h	M.A. Aguiló I. Matos P.Santacreu		
Guitarra IV	dia 5 set. 10.30h	M.A. Aguiló I. Matos P.Santacreu		
Harmonia I (Comp)	dies 4 i 5 set. 10h	C. Fdez Vidal		Reunió tribunal: dia 8 set. 11 h C. Fdez Vidal V. Asensi J. Costa
Harmonia II (Comp)	dies 4 i 5 set. 10h	C. Fdez Vidal		Reunió tribunal: dia 8 set. 11 h C. Fdez Vidal V. Asensi J. Costa
Harmonització i arranjaments (tradicional)	Dia 8 set. 11 h	J. Costa		
Harmonització i arranjaments (pedagogia)	Dia 8 set. 11 h	J. Costa		
Història de la música I	dia 1 set. 9.30h	M. Furió		Data per a l'entrega de treballs pendents:

				1 set. 9.30h
Història de la música II	dia 1 set. 9.30h	M. Furió		Data per a l'entrega de treballs pendents: 1 set. 9.30h
Història música contemporània	dia 8 set. 16h	T. Catalán		Reunió tribunal: dia 8 set. 17.30 h T. Catalán V. Asensi J. Costa
Informàtica educació musical I	dia 5 set. 12 h	F. Vaquer		
Informàtica educació musical II	dia 5 set. 12 h	F. Vaquer		
Intro. Comp amb mitjans audiovis.	Dia 1 set. 9h	M.Brunet		
Introduc. a la didàctica	dia 5 set. 9.30h	F. Vaquer E. Salbanyà A. Díaz		
Introducció a la història de l'art	dia 1 set. 9.30h	M. Furió		Data per a l'entrega de treballs pendents: 1 set. 9.30h
Introd. Historiografia i a la història	dia 1 set. 9.30h	M. Furió		Data per a l'entrega de treballs pendents: 1 set. 9.30h
Introd. Tècniques polifòniques	Dia 2 set. 10 h	X. Carbonell		
La música al cinema		M.A. Aguiló		Data per a l'entrega de treballs pendents: Del dia 1 al 3 de setemb. de 9 a 14h, a secretaria
Metodologia de la investigació (totes les especialitats i cursos)	dia 3 set. 9.30 h	C. Pons-Estel		
Mirada iconogràfica i iconològica	Dia 2 set. 10 h	X. Carbonell		
Música cambra IV (guitarra)	dia 5 set. 10.30h	M.A. Aguiló I. Matos P.Santacreu		
Percussió II	dia 15 set. 9 h	A.Lorente J.J. Guillem P. Spiesser		
Percussió III	dia 15 set. 9 h	A.Lorente J.J. Guillem		

		P. Spiesser		
Percussió de la Mediterrània	dia 2 set. 13 h	F. Vicedo		
Piano pedagogia I – II - III	dia 3 set. 9h	Albert Díaz Maria Tomás		
Pràctica harmòn.-contrapuntística I (general)	dia 4 set. 9.30 h	M. Pons		Grups de Mercè Pons
Pràctica harmòn.-contrapuntística I (general I pedagogia)	dia 4 set. 9.30 h	R. Porter		Grups de Ramon Porter
Pràctica harmòn.-contrapuntística II (pedagogia)	dia 4 set. 9.30 h	R. Porter		
Pràc. Harmò. Conrtr. Música trad.	dia 4 set. 9.30 h	M. Pons		
Pràcti. Professorat I	dia 4 set. 18 h	F. Cabañas		
Repertori orquestral I (trompa)	dia 4 set. 10 h.	J.L. Bartual		
Repertori perc. Llàmines XX i XXI	Dia 15 set. 9 h	A. Lorente		
Ritmica Dalcroze	Dia 2 set. 12 h	F. Vicedo		
Sociologia Educació musical	dia 3 set. 9.30h	C. Pons-Estel		
Tecnologia musical I	dia 2 set. 17 h	J. Sbert		
Tecnologia musical II	dia 2 set. 17 h	J. Sbert		
Tuba III	dia 4 set. 16 h	D. Llàcer J. Burguera C. Albors	C. Albors	
Tuba IV	dia 4 set. 16 h	D. Llàcer J. Burguera C. Albors	C. Albors	
Violí IV	Dia 18 set. 16 h	A. León Ara V. Balaguer J.M. Álvarez	Y. Mizutami A. Riera	