

**Dates:** 14 a 16 de maig de 2009

**Horari:** dia 14 – dijous de 12 a 14 de 15'30 a 19,30 h  
dia 15 – divendres de 9 a 14  
dia 16, dissabte – de 9 a 14.

**Durada:** 16 hores lectives

**Places:** 18

**Preu:** alumnes actius: 80 €

Alumnes i professors dels Conservatoris Superior i Professional de les Illes Balears: 60€

(Actiu: una classe individual i oient a les altres classes )

Oients: 40 € (alumnes i professors dels Conservatoris Superior i Professional: 30€)

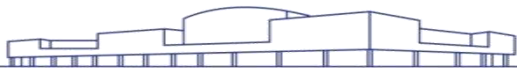
El Conservatori lliurarà un certificat d'assistència, prèvia sollicitud per part de la persona interessada. (mínim 80%)

#### INSCRIPCIONS:

Iliurar a la Secretaria del Conservatori Superior – Carrer del Capità Salom, 64 – 07004 Palma de Mallorca (laborables de 9 a 14 h.) o per Internet a l'adreça: [online@conservatorisuperior.com](mailto:online@conservatorisuperior.com) :

- Full d'inscripció que trobareu a Secretaria i a [www.conservatorisuperior.com/activitats-academiques.htm](http://www.conservatorisuperior.com/activitats-academiques.htm)
- Fotocòpia del resguard de l'ingrés al c/c **2051 - 0158 - 89 - 1047146356** a nom de la Fundació per al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears - Curs Julien Petit
- Fotocòpia del DNI

**TERMINI D'INSCRIPCIÓ FINS DIA 14 DE MAIG**



 **Conservatori Superior**  
de Música de les Illes Balears

DEPARTAMENT DE VENT-FUSTA

# **MASTER CLASSES DE SAXÒFON JULIEN PETIT**

del 14 al 16 de maig de 2009

**Dirigit a professors i alumnes de grau superior i mitjà**

Conservatori Superior de Música de les Il.BB.  
Carrer del Capità Salom, 64,  
Palma de Mallorca.

Informació i inscripcions  
[www.conservatorisuperior.com/producció.htm](http://www.conservatorisuperior.com/producció.htm)  
[activitatsacademiques@conservatorisuperior.COM](mailto:activitatsacademiques@conservatorisuperior.COM)  
telf 606 91 66 43

## Objectius del curs:

- ✓ ampliar del coneixement sobre la música per a saxòfon i en especial sobre les obres més representatives del seu repertori
- ✓ ampliar el coneixements de l'alumne pel que fa a criteris interpretatius i fonaments estilístics de la música
- ✓ desenvolupar un esperit crític i exigent amb la pròpia interpretació, que condueixi a una actitud metòdica en l'estudi i reflexiva en la interpretació.
- ✓ Interpretar una obra, aconseguint una interpretació artística de qualitat.

**JULIEN PETIT, saxofonista**

**Premi final de carrera del Conservatori Nacional Superior de París de saxòfon (Aula de Claude Delangel) i música de cambra amb el quartet de saxòfons Carré.**

**Ha estat premiat als concursos internacionals per a saxòfon més prestigiosos.**

**(Adolphe Sax Dinant Gelgique 2002, ARD Munic 2001, Limoges, 2201, Bayreuth 1999 i 2000)**

**Ha estat becat per la Fundació “Natexis Groupe Banque Populaire” i Trampolí de Joves Selmer, “Revelació de la revista Classica (2003); el seu primer disc “L’escapada” amb el pianista Vincent Sangaré-Balse, va ser premiat amb quatre estrelles per la revista “Le Monde de la Musique”**

**Ha estat convidat a donar concerts arreu d’Europa i Amèrica i amb moltes de les seves orquestres més significatives. Dóna classes magistrals arreu d’Europa.**

**Ha estat sol·licitat per Karlheinz Stockhausen per als seus concerts i enregistraments (Festival de Berlin, Cologne, Kurten..) Acaba d’enregistrar un disc amb obres d’aquest compositor dedicades a ell.**

**Julien Petit està recolzat per les empreses Selmer i Vandoren.**



