



Dia: 11 de març de 2017
Horari: Dissabte, de 9:30 a 14:30 i de 15:30 a 18:30.

Preu:

Gratuit per als alumnes de l'especialitat de Pedagogia i Musicologia.
Alumnes i professors dels Conservatoris Superior i d'ensenyaments professionals de les Illes Balears: 35,15 €
Altres: 43,92€

Inscripcions:

Del 3 de febrer al 9 de març de 2017
a www.conservatorisuperior.com/cursos o a les oficines del centre.

Per a més informació:

http://www.conservatorisuperior.com/cursos_CAT.html

S'ha sol·licitat l'homologació de l'activitat al Servei de Formació Contínua de la Direcció General d'Ordenació, Innovació i Formació Professional, d'acord amb l'Ordre de dia 2 de gener de 2002 del conseller d'Educació i Cultura.

Per obtenir el certificat d'assistència s'haurà d'haver assistit com a mínim al 80% del curs.



CURS DE FORMACIÓ

**PRINCIPIS DIDÀCTICS TRANSVERSALS EN
EDUCACIÓ MUSICAL**



PROFESSOR:

Josep Lluís Zaragoza

11 de març de 2017

Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Dirigit a

Estudiants i titulats en estudis superiors de música, professors de música de les etapes infantil i primària, professors de conservatoris i de centres integrats en música, estudiants de Grau d'Educació Infantil i Primària.

Professor

JOSEP LLUÍS ZARAGOZÀ

Josep Lluís Zaragoza, és Professor Superior de Música i Llicenciat en Psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. En l'actualitat és Professor Titular de Didàctica General de la Música a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i Catedràtic de Música d'Ensenyament Secundari.

Ha format part de l'Equip de Formadors de Música de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona i desenvolupa una activitat de formador de professorat en cursos, postgraus i màsters relacionats amb l'àmbit de l'educació musical i en didàctica de l'instrument. Ha col·laborat amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya en el desplegament del currículum de la matèria, Anàlisi Musical del batxillerat de les Arts i del currículum de música de l'ESO (LOE i LOMCE). Ha estat el director pedagògic del Projecte d'Innovació Curricular Tàndem Esmuc-Escola Poblenou, patrocinat per la Fundació Catalunya Caixa, en el qual la música des dels seus múltiples tractaments i connexions es converteix en un eix transversal del currículum general de primària.

Ha publicat diversos articles relacionats amb la didàctica de la música, les competències docents i l'aprenentatge per competències en educació musical, en revistes especialitzades com Eufonía, i és autor del llibre *Didáctica de la música en la educación secundaria, Competencias docentes y aprendizaje*, de l'Editorial Graó (Barcelona).

Metodologia

El tractament dels continguts del curs serà plantejat a través de dues metodologies didàctiques: la recepció activa, des de l'exploració dels coneixements previs; i el mètode per descobriment guiat, que facilita la construcció de coneixements significatius i funcionals. Des d'un diàleg pedagògic que faciliti l'aprenentatge reflexiu amb els processos inductius i deductius, es realitzaran activitats de caràcter pràctic, vinculant els continguts als de l'aula amb formats de treball col·laboratiu entre els assistents, on el rol del ponent serà el de guia i orientador.

Objectius

- * Fonamentar la praxi pedagògica des de la perspectiva del socioconstructivisme.
- * Deduir un perfil de competències docents professionals, transversals i específiques, per a cada context educatiu.
- * Analitzar la funcionalitat dels aprenentatges de l'alumnat des de l'àmbit del significat i el sentit (singularitat i viabilitat del coneixement).
- * Reflexionar al voltant de la metodologia didàctica en funció del tractament dels continguts musicals.
- * Comprendre els fonaments del processament cognitiu de la música des del tractament perceptiu i interpretatiu.
- * Establir el rang de la qualitat dels aprenentatges musicals: des de l'aprenentatge mecànic fins a l'aprenentatge per competències.

Continguts

- * Bases del paradigma socioconstructiu aplicat a l'ensenyament i aprenentatge de la música.
- * Activitats i exemples de la vinculació entre la teoria i la pràctica docent.
- * El docent reflexiu i el context didàctic. Reflexió abans, durant i després de l'acció.
- * Condicionants i prestacions dels formats d'aprenentatge: de la classe individual a la classe en grup.
- * Metodologia didàctica: recepció activa i descobriment guiat.
- * La transposició didàctica, el currículum ocult i l'Efecte Pigmalíó.
- * Ensenyar i aprendre per competències.
- * Els processos cognitius, emocionals i psicomotors de la percepció i la interpretació musical.