



**Conservatori Superior**  
de Música de les Illes Balears

## **TÈCNICA I INTERPRETACIÓ DE LA GUITARRA CLÀSSICA**

Núm activitat: 380535

**Professor: ÀLEX GARROBÉ**

Durada: 10 hores

Crèdits de formació permanent: 1 (alumnes actius)

Dates i horari: divendres 26 de febrer de 2010 (d'11'30 a 13'30h i de 16 a 19h)  
dissabte 27 de febrer (de 9'30 a 14'30h)

Places actius: màxim 10 / mínim 8

Places oients: màxim 20

.Preu: 83'36 € - actius / 25 € - oients

.Alumnes i professors del Conservatori Superior de Música i

Professionals de les Illes Balears: 62'52 € - actius / 25 € - oients

Conservatori Superior de Música de les Illes Balears  
Carrer d'Alfons el Magnànim, 64. Palma de Mallorca

### **INSCRIPCIONS:**

Lliurar a la Secretaria del Conservatori Superior –Carrer d'Alfons el Magnànim,  
64. Palma de Mallorca (laborables de 9 a 14h) o per internet a l'adreça:  
[online@conservatorisuperior.com](mailto:online@conservatorisuperior.com)

- Full d'inscripció que trobareu a Secretaria i a [www.conservatorisuperior.com/activitatsacademiques.htm](http://www.conservatorisuperior.com/activitatsacademiques.htm)
- Fotocòpia del resguard de l'ingrés al C/C: 2051-0158-89-1047146356 a nom de la Fundació per al Conservatori Superior de Música de les II BB
- Fotocòpia del DNI

**INSCRIPCIONS FINS AL 18 DE FEBRER DE 2010**

## **OBJECTIUS**

- Presa de consciència de la relació entre sensació física i gest musical.
- Desenvolupament de la tècnica musical i correcció dels defectes més usuals.
- Crítica i autocrítica constructiva a fi d'entrenar l'exigència i la creativitat per solventar problemes d'ordre tècnic o musical.

## **CONTINGUTS**

- Emissió del sò.
  
- Vibrato.
  
- Coordinació.
  
- La proporció en el fraseig.
  
- Control de l'accentuació.

## **METODOLOGIA**

A partir de la interpretació de les obres escollides lliurement pels alumnes el professor comentarà els aspectes tècnics i musicals que ajudin a aconseguir una millor interpretació de l'obra així com d'aspectes vàlids per a qualsevol repertori.

## **ÀLEX GARROBÉ**

Ofereix concerts i recitals amb regularitat a més de trenta països, actuant en els principals auditoris a París, Amsterdam, Nova York, Madrid, Helsinki o Pekin.

Col.labora freqüentment amb diferents orquestres com a solista interpretant els principals concerts del repertori guitarrístic.

Actualment és professor de guitarra i música de cambra a l'ESMUC.

---

AQUESTA ACTIVITAT FORMA PART DEL PLA ANUAL DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA.

\*Certificació per a docents de la Conselleria d'Educació i Cultura: Per a obtenir la certificació serà obligatori assistir a un mínim del 80% de la durada de l'activitat com alumne actiu (Ordre de 2/01/02, BOIB núm.8 de 17/01/02)

