



# **PERCUSSIÓ CORPORAL I INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES.- MÈTODE BAPNE**

**Professor : Javier ROMERO**

**durada:** 30 hores

**crèdits de formació permanent** 3

**dates i horari :** 6 i 7 de nombre de 2009  
5 i 6 de febrer de 2010

**Divendres de 17,30 a 21.30h**

**Dissabtes de 9 a 13,30 i de 16,30 a 20. h**

**places:** 30

**preu** 156 €

**alumnes i professors del Conservatori Superior de música:** 125 €

Conservatori Superior de Música de les Il.BB.  
Carrer d' Alfons, el Magnànim, 64  
Palma de Mallorca

## **INSCRIPCIONS:**

lliurar a la Secretaria del Conservatori Superior – Carrer del Capità Salom, 64 – 07004 Palma de Mallorca (laborables de 9 a 14 h.) o per Internet a l'adreça: [online@conservatorisuperior.com](mailto:online@conservatorisuperior.com) :

- Full d'inscripció que trobareu a Secretaria i a [www.conservatorisuperior.com/activitats-academiques.htm](http://www.conservatorisuperior.com/activitats-academiques.htm)
- Fotocòpia del resguard de l'ingrés al c/c

2051 - 0158 - 89 – 1047146356

a nom de la Fundació per al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

- Fotocòpia del DNI

**INSCRIPCIONS FINS AL 20 D'OCTUBRE DE 2009**

En la societat en què vivim cada vegada és més necessària la formació permanent dels professionals, més encara en el món de la docència. Aquest curs planteja donar eines als professors i futurs formadors entenent l'educació de la percussió corporal com un mitjà per a l'aprenentatge musical

## OBJECTIUS

Aplicacions didàctiques del mètode dins diferents marcs d'ensenyament musical: primària, secundària, escoles de música, conservatoris

-El curs s'estructurarà en dos nivells per tal d'assolir:

1. La iniciació.
2. L'aprofundiment en el mètode (una vegada que s'ha fet el primer nivell)

## CONTINGUTS

- Desenvolupament de la coordinació i la lateralitat a través de la percussió corporal fent servir el mètode BAPNE
- Interacció de les extremitats superiors, inferiors i la verbalització, la finalitat de la qual és la dissociació psicomotora i desenvolupament de la atenció, concentració i memòria rítmica a través de la percussió corporal
- Recursos didàctics aplicables a l'aula per a que l'alumne desenvolupi la coordinació i lateralitat de forma inductiva i no deductiva
- Ritmes amb aletes, tubs, llaunes, taules, aplicables a l'aula

---

AQUEST CURS HA ESTAT HOMOLOGAT PER LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA COM A CURS DE FORMACIÓ PERMANENT DEL PROFESSORAT AMB EL Nº . 380531



