

ASSIGNATURES OFERTADES COM A LLIURE ELECCIÓ

curs 2009-2010

L'alumne/a podrà escollir lliurement entre la relació d'assignatures impartides pel propi centre (excloent les de la seva pròpia especialitat)

Cal tenir en compte el següent:

- S'exceptuen de la lliure configuració totes les assignatures classificades com a GRUP A i totes aquelles amb una ratio inferior 1/10
- L'admissió en qualitat de lliure elecció a les restants assignatures estarà condicionada per l'existència de places vacants

AQUESTES ASSIGNATURES NO ES PODRAN CURSAR SI FORMEN PART DEL CURRÍCULUM DE LA PRÒPIA

ASSIGNATURA	CRÈDITS	ESPECIALITAT A LA QUE PERTANY
Anàlisi	6	General
Anàlisi I i II	3	Pedagogia
Anàlisi de la Música contemporània I, II i III	4,5	Composició
Anàlisi I, II, III i IV	4,5	Composició
Cançons de les Illes Balears	1,5	Pedagogia
Colla I i II	3,0	Música Tradicional
Composició aplicada	6	Pedagogia
Compositors de les Illes Balears	3	General
Conjunt instrumental escolar I i II	4,5	Pedagogia
Cor I i II	4,5	Pedagogia
Dansa educativa improvisació i coreografia aplicada I i II	4,5	Pedagogia
Direcció coral i instrumental	4,5	Pedagogia
Entrenament auditiu I i II	3,0	Pedagogia
Evolució estilística del repertori I, II, III, IV	3	Per especialitats
Filosofia de la Música	4,5	General
Fonaments de composició	6	General
Fonaments de lutheria	3,0	Corda
Fonaments de lutheria, construcció d'instruments	1,5	Música Tradicional
Fonaments de mecànica	3,0	Piano
Fonaments de Música Tradicional de les Illes Balears	3	General
Fonaments d'electroacústica i informàtica musical I i II	4,5	Composició
Fonaments d'etnomusicologia i aplicació didàctica	3,0	Pedagogia
Formes poèticomusicals	3,0	Composició
Harmonització i arranjaments	6	Pedagogia
Història de la Música I, II	4,5	General
Història de la Música Contemporània	3	Composició
Història de l'Orquestració	4,5	Composició
Informàtica per a l'educació musical	3	Pedagogia
Introducció a la composició amb mitjans audiovisuals	4,5	Composició
Orquestra / Banda I, II, III i IV	6	General
Pedagogia del Cor i Repertori Coral	4,5	Pedagogia
Percussió de la Mediterrània	1,5	Música Tradicional

Percussió de les Illes Balears	1,5	Música Tradicional
Pràctica del ball tradicional I	3,0	Música Tradicional
Pràctica Harmònica - contrapuntística	6	General
Pràctica Harmònica - contrapuntística I, II	6	Pedagogia
Psicologia de la percepció musical	4,5	Composició
Rítmica Dalcroze	3,0	Pedagogia
Rondalla I i II	3,0	Música Tradicional
Seminari de Música de les Illes Balears	2,5	Musicologia
Sociologia de l'educació musical	3,0	Pedagogia
Tècnica corporal I i II	4,5	Cant
Tecnologia musical I i II	3,0	General
Teoria històrica del ball i la dansa tradicional	3,0	Música Tradicional