

Precios

Alumnos activos: 160 €.

Alumnos oyentes: 60 €.

Fecha límite de matrícula: **viernes 19 de febrero de 2010**. Plazas limitadas.

Alojamiento

Posibilidad de conseguir alojamiento en:

Hotel Abelay (2*)

C/ Pablo Iglesias, 49. Telf. (+34) 971756034.

Habitación individual con desayuno: 35 € (aprox.).

Residencia de la UIB

Carretera Valldemossa, Km 7'5. Telf. (+34) 971172600.

Habitación individual con desayuno: 34 € (aprox.).

Contactar con Diana Miguel de Lauzon:
609019083

sotsdirectora@conservatorisuperior.com

Para más información y para rellenar el impreso de solicitud:

www.conservatorisuperior.com



OBOE FESTIVAL PALMA



Palma de Mallorca
Del 26 al 31 de marzo de 2010

Thomas Indermühle

Dudu Carmel

Petar Hristov

Guy Dupin

Conservatori Superior de Música
de les Illes Balears



CLASES MAGISTRALES

Profesores Thomas Indermühle y Dudu Carmel.

6 días de clases de interpretación y técnica de oboe.

Presentación y asignación de horarios del curso, viernes 26 de marzo en el auditorio a las 10 h e inicio de las clases.

Finalización de las clases: miércoles 31 a las 14 h.

CONCIERTOS

En el auditorio del Conservatorio Superior de las Islas Baleares. Entrada libre.

Domingo 28 de marzo a las 20 h

Thomas Indermühle y Dudu Carmel acompañados de Rumiko Harada (cembalo-piano)

Lunes 29 de marzo a las 20 h

Petar Hristov (obras contemporáneas para oboe solo).

Martes 30 de marzo a las 20 h

Concierto de alumnos acompañados por Rumiko Harada.

TALLER DE MECÁNICA DE OBOE

A cargo del Sr. Guy Dupin. Posibilidad de contactar y asistir a su trabajo: lunes 29 y martes 30.

Thomas Indermühle

Thomas Indermühle nació en 1951, hijo de una familia de músicos, estudió con Heinz Holliger en la Universidad de Música de Friburgo en Breisgau, y después con Maurice Bourgue en París. El trabajó de oboísta solista durante algunos años con la Orquesta de Cámara Neerlandesa en Amsterdam y con la Orquesta Filarmónica de Rotterdam. En 1974 fue galardonado con un premio en el Concurso Internacional de Praga. En 1976 ganó el Concurso Internacional de la ARD en Munich. Desde entonces toca como solista en casi todos los países europeos, en los EE.UU., en México, Canadá, Japón, Corea y Australia. Importantes compositores como Wolfgang Rihm, Manfred Trojahn, Akira Nishimura y David Philipp Hefti han escrito conciertos para oboe para él. Indermühle da mucha importancia también a su "Ensemble Couperin", a su actividad de director de orquesta y a su ocupación con los estudiantes. Desde 1984 es responsable de una clase de oboe en la Universidad de Música de Zurigo. En 1989 fue nombrado catedrático en la Universidad de Música de Karlsruhe. Ha realizado numerosas grabaciones de discos para Philips, EMI, Claves, Novalis y Camerata Tokyo.



Dudu Carmel



Nacido en Israel, Dudu Carmel es miembro de la Orquesta Filarmónica de Israel (del cual es oboísta titular) en Tel Aviv. Fue el ganador del concurso internacional de oboe de 1996 en Toulon, Francia, el premio 1990 François Shapira en Israel y un beneficiario de las becas de la America Fundación Cultural de Israel durante muchos años. Desde la edad de 19 años, Carmel ha participado varias veces como solista con la Orquesta Filarmónica de Israel, bajo la batuta de Zubin Mehta. Interpretó recitales en numerosas salas de concierto de prestigio, entre las que destaca el salón de música de cámara de la Orquesta Filarmónica de Berlín la "Philharmonie". Sus giras de conciertos lo llevaron a los EE.UU., Canadá, Japón, Australia, Alemania, Hungría, Suiza, Polonia, Luxemburgo y América del Sur. Ha grabado para emisoras de radio, en Europa e Israel. Desde 1998 ha venido desempeñando como oboísta en la orquesta del Festival de Budapest. El sr. Carmel es miembro fundador de la New Israel woodwind Quintet y un miembro del profesorado de la Academia Rubin de Música y Danza de Jerusalén.

Petar Hristov

Petar Hristov nació en 1979 en Dobrich, Bulgaria. Sus inicios como estudiante tomaron lugar en la Academia Estatal de Música "Pantscho Vladigerov" en Sofía y en las escuelas superior de música en Trossingen y Lübeck, Alemania. Desde el año 2004 estudió con el profesor Thomas Indermühle en la escuela superior de música en Karlsruhe, Alemania, en donde el año 2008 terminó su estudios de solista. Petar Hristov ha recibido premios en concursos desde el año 1998: 1r Lugar del concurso internacional "Svetoslav Obretenov" en Prodivia, Bulgaria, 2005; 3r Lugar en el III. Concurso internacional "Giuseppe Tomassini" en Petritoli, Italia; 2. Lugar en el Concurso "Dr. Büttner Competition" en Karlsruhe, 2008; el 1.er lugar en III. Concurso "Giuseppe Ferlendis" en Adrara San Martino, Italia, 2009; el 2º lugar en el Concurso "Richard Lauschmann" en Mannheim, 2009, así como reconocimientos en el año 2007 por parte de la IDRS Fernand Gillet Competition for Oboe en Nueva York y el concurso de música de cámara "Gaetano Zinetti" en Verona, Italia, en el 2008 en el LX concurso internacional de oboe "Prager Frühling". En el 2007 ganó en Primer Lugar en el concurso del "SWR-Südwestdeutschen Rundfunk" en Mainz. Como solista Petar Hristov se ha presentado con la Orquesta Filarmónica de Baden-Baden, la Sinfonietta Köln, la Orquesta de Cámara de München, La Orquesta Filarmónica "Warner" y fue integrante de la orquesta sinfónica de Bulgaria así como de la ópera nacional de Sofía, Bulgaria.



Rumiko Harada



Ha colaborado con músicos de la talla de Ruggiero Ricci, Roel Dieltiens, Nico van der Meel, Eva Mei, Eric Hoepfich, Richtie van der Meer, Barry Sargent, Lola Casariego, Jordi Domènech, entre otros, mayormente en forma de recitales y en trio. Ha sido invitada como profesora en los cursos internacionales de Ruggiero Ricci, Roel Dieltiens, entre otros. En los últimos años ha sido invitada como profesora corepetidora en el curso internacional de verano de la Fundación la Caixa para trabajar los repertorios combinando los instrumentos modernos con los instrumentos originales de la época. Al mismo tiempo, ha ido alternando con conciertos con varias orquestas sinfónicas en España y recitales (con piano y clave). Muchos han sido transmitidos en varias emisoras de radio, destacando las de Bélgica, Holanda y España. Entre sus últimos proyectos, se encuentra como solista para el proyecto de Hindemith Kammermusik y conciertos de Brandenburgeros de Bach con la Orquesta Sinfónica de Granada, también ha dado un recital con repertorio de Chopin y compositores españoles con piano de época en el Festival de Música Antigua en Brujas. Actualmente es profesora del Conservatorio Superior de las I. Baleares, y desarrolla una actividad intensa especialmente como pianista (fortepiano y piano moderno), clavicembalista de música de cámara.