

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITAT

1057 *Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 6 de febrer de 2019 per la qual s'autoritzen els preus de les publicacions i dels serveis no acadèmics del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears*

El 17 de desembre de 2018 el Patronat de la Fundació per als Estudis Superiors de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears (FESMAE-IB) va adoptar els acords pels quals s'aproven els nous preus de les publicacions i del lloguer de les instal·lacions, les sales d'estudi i els instruments del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i, en general, de tots els serveis no acadèmics.

La FESMAE-IB és el resultat de la fusió de la Fundació per a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB) i la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, autoritzada per un acord del Consell de Govern de les Illes Balears de dia 17 de març de 2017.

Segons l'article 10 dels Estatuts de la Fundació, el control de les activitats que duu a terme depèn de la conselleria competent en matèria d'educació, actualment la Conselleria d'Educació i Universitat, a la qual, a més, corresponen les funcions de protectorat de la Fundació previstes en la disposició addicional primera del Decret 61/2007, de 18 de maig, de regulació del Registre Únic de Fundacions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i d'organització de l'exercici del protectorat, i en l'article 35 de la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions, de conformitat amb l'article únic del Decret 26/2015, de 4 de setembre, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es confereix a les conselleries l'exercici del protectorat de les fundacions en l'àmbit de les Illes Balears.

La FESMAE-IB va presentar a la Conselleria d'Educació i Universitat una sol·licitud d'autorització dels nous preus per al lloguer de les instal·lacions, les sales d'estudi i els instruments i, en general, per als serveis no acadèmics del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Per tot això, dicta la següent

RESOLUCIÓ

Primer

Autoritzar els nous preus de les publicacions i dels serveis no acadèmics de la Fundació per als Estudis Superiors de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears (FESMAE-IB) per al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, que el Patronat de la Fundació va aprovar dia 17 de desembre de 2018.

Segon

Ordenar la publicació d'aquesta Resolució en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* a l'efecte de fer públics els preus i les condicions de les publicacions i dels serveis no acadèmics del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, que es detallen en l'annex de la Resolució.

Tercer

Establir que aquests preus entrin en vigor a partir de l'endemà del dia en què es publiqui aquesta Resolució.

Quart

Deixar sense efecte, des de l'endemà de la publicació d'aquesta Resolució, la Resolució de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 7 d'octubre de 2013 per la qual s'autoritzen els preus dels serveis acadèmics i no acadèmics de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears per al curs 2013-2014, i es publica el text refós de tots els preus dels serveis acadèmics i no acadèmics del Conservatori (BOIB núm. 153, de 7 de novembre), que fins ara fixava els preus per als serveis no acadèmics del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Interposició de recursos

D'acord amb l'article 57.1 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 43.1 de la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions, contra aquesta Resolució, que posa fi a la via administrativa, es pot

interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller d'Educació i Universitat en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-se publicat.

També s'hi pot interposar un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, 6 de febrer de 2019

El conseller d'Educació i Universitat
Martí X. March i Cerdà

ANNEX

Preus de les publicacions i dels serveis no acadèmics de la Fundació per als Estudis Superiors de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears (FESMAE-IB) corresponents al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

1. Preus de les publicacions del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

- *Cançons per a veu i piano*
 - Jaume Mas Porcel (1909-1993)
 - Preu: 33,00 €

- *Cançons*
 - Fermí Mari Oliver (1905-1990)
 - Preu: 21,00 €
 -

- *Variacions sobre un tema de Charlie Mingus*
 - Antonio Rodríguez López
 - Preu: 10,00 €
 -

- *Manuscrits autògrafs musicals*
 - Frédéric Chopin (1810-1849)
 - Facsímil editat conjuntament amb el Museu Frédéric Chopin - George Sand de la Cartoixa de Valldemossa
 - Preu de l'edició en tela: 60,00 €
 - Preu de l'edició en rústica: 44,00 €
 -

- *Música coral (I)*
 - Joan Maria Thomàs (1896-1966)
 - Preu de l'edició en tela: 57,00 €
 - Preu de l'edició en rústica: 40,00 €

- *Canciones populares españolas. Veu i piano*
 - Manuel Carra (1931)
 - Preu: 15,00 €

- *Maar (17 anys a la memòria). Piano*





- Carme Fernández Vidal (1970)
- Preu: 15,00 €

- *Sonoritats. Piano*

- Mercè Pons (1968)
- Preu: 12,50 €

-

- *Freqüències. Piano*

- Josep Prohens (1956)
- Preu: 12,50 €

- *Miserere*

- Benet Andreu i Pons (1803-1881)
- Edició facsimil amb motiu del bicentenari del naixement del compositor menorquí
- Preu de l'edició en tela: 62,50 €
- Preu de l'edició en rústica: 36,50 €

- *Boleros. Per a guitarra*

- Marco Smaili
- Preu: 8,50 €

- *Sonata per a violí i piano núm. 1, op. 179*

- Romà Alís
- Preu: 8,50 €

- *Sonata*

- Miquel A. Roig-Francolí (1953)
- Preu: 17,50 €

- *Quatre cançons tradicionals*

- Baltasar Bibiloni (1936)
- Per a tres veus iguals i piano
- Preu: 17,50 €

- *Comentaris a l'edició de manuscrits de Chopin*

- Bozena Adamczyk
- Preu: 11,50 €

- *Obres per a piano*

- Frédéric Chopin (1810-1849)
- Edició de les obres: Nocturn op. pòstum, Tres estudis (per a *Méthode des méthodes*), Fuga i Nocturn núm. 2, op. 62, segons els manuscrits autògrafs de Valldemossa.
- Preu: 19,00 €



- *Ulls*
 - Xavier Carbonell (1952)
 - Preu: 12,50 €

- *Límite infinito. Flauta i arpa*
 - Teresa Catalán (1951)
 - Preu: 15,00 €

- *Siete nanas. Veu i piano*
 - Antoni Parera Fons (1945)
 - Preu: 15,00 €

- *Ombres / La llum. Piano*
 - Josep Prohens (1956)
 - Preu: 12,50 €

- *Sol ixent. Piano*
 - Antoni Martorell (1913-2009)
 - Preu: 15,00 €

- *Estudis sobre música tradicional de Mallorca. Edició facsímil de Memoria sobre los cantos, bailes y tocatas populares de la isla de Mallorca*
 - Antoni Noguera
 - Preu de l'edició en tela: 37,00 €
 - Preu de l'edició en rústica: 14,50 €

- *La música dels xeremiers de Mallorca*
 - Francesc Huguet Balle
 - Preu: 9,00 €

- *Desolació*
 - Bernat Julià
 - Tenor dramàtic i piano. Basat en un poema de Joan Alcover
 - Preu: 6,50 €

Tots aquests preus inclouen l'IVA.

2. Preus dels serveis no acadèmics

Els preus aprovats per als serveis no acadèmics, vigents a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta Resolució en el BOIB i fins que no es tornin a modificar, són els que es detallen seguidament.

A tots els preus s'ha d'afegir l'IVA corresponent.

2.1. Lloguer d'espais

<i>Lloguer d'espais</i>	<i>Preu</i>
Auditori. Mig dia (màxim, 4 hores) (1) (2)	1.465,00 €
Auditori. Dia sencer (1) (2) (3)	2.610,00 €
Sala orquestra i sala dansa gran. Mig dia (4)	525,00 €
Sala orquestra i sala dansa gran. Dia sencer (4)	940,00 €
Sala cor, polivalent i altres sales de dansa. Mig dia (4)	265,00 €
Sala cor, polivalent i altres sales de dansa. Dia sencer (4)	470,00 €
Altres sales. Mig dia (4)	50,00 €
Altres sales. Dia sencer (4)	100,00 €

1. El preu del lloguer de l'auditori inclou: els costos fixos, 1 neteja i 4 o 7,5 hores de tècnic, de conserge i de consum energètic, segons si es lloga mig dia o un dia sencer.
2. El preu del lloguer de l'auditori inclou una sala addicional per a assaig, el mateix dia de l'acte o l'anterior, durant 2 o 4 hores, segons si es lloga mig dia o un dia sencer. Subjecte a disponibilitat.
3. Dies de muntatge/desmuntatge (anterior o posterior): 40 % de descompte.
4. Els preus del lloguer de les altres sales només inclouen: els costos fixos, 1 neteja i 4 o 7,5 hores de consum energètic, segons si es lloguen mig dia o un dia sencer.

2.2. Despeses de serveis

Es consideren despeses de serveis totes les que es generen durant el temps en què l'edifici i les instal·lacions del Conservatori romanen oberts.

Les activitats que es desenvolupin al Conservatori i que organitzi el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears o el Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca no tenen cap classe de cost.

Per a la resta d'activitats s'ha d'abonar un preu destinat a compensar les despeses que genera a la Fundació el manteniment de les instal·lacions del Conservatori.

L'horari d'obertura ordinari del Conservatori és de dilluns a divendres de les 8.00 a les 22.00 hores i els dissabtes de les 9.00 a les 14.00 hores, en dies fixats com a lectius. Es consideren horari ordinari les hores dins l'horari d'obertura ordinari del Conservatori i mentre no se sobrepassi una jornada de 7,5 hores.

Es considera horari extraordinari qualsevol hora que sobrepassi una jornada de 7,5 hores, o qualsevol fora de l'horari d'obertura ordinari del Conservatori.

Tant els costos ordinaris com els extraordinaris reflecteixen la compensació d'unes despeses de caràcter fix i d'unes altres de caràcter variable.

Els costos variables són: servei de neteja, servei de seguretat o vigilància, servei de consergeria, personal tècnic de serveis, personal tècnic de sala i consum energètic.

Els costos fixos inclouen: l'amortització per l'ús del material fix (com són ara l'escenari, les butaques, les instal·lacions, etc.) i les despeses comunes (com consum energètic general, assegurança multirisc, material fungible, etc.).

No es pot fer cap acte extern sense l'assistència, almenys, d'un conserge i d'un tècnic, designats per la Fundació.





<i>Costos fixos generals i consums</i>	<i>Preus</i>
Costos fixos de l'auditori	375,00 €
Costos fixos de les sales O/C/D/P (*)	150,00 €
Costos fixos d'altres sales	45,00 €
Consum energètic de l'auditori, per hora o hora extra	30,00 €
Consum energètic de les sales O/C/D/P (*), per hora o hora extra	10,00 €
Consum energètic d'altres sales, per hora o hora extra	5,00 €

<i>Serveis</i>	<i>Horari ordinari</i>	<i>Horari extraordinari</i>
Conserge (per hora)	18,00 €	25,00 €
Tècnic (per hora)	18,00 €	25,00 €
Seguretat (per hora)	25,00 €	42,00 €
Neteja de l'auditori (primer servei)	60,00 €	120,00 €
Neteja extra de l'auditori (serveis addicionals)	120,00 €	165,00 €
Neteja de les sales orquestra, cor i dansa gran (per servei)	20,00 €	40,00 €
Neteja d'altres sales (per servei)	10,00 €	15,00 €

(*) Sales orquestra, cor, dansa gran i polivalent

2.3. Lloguer d'instruments

<i>Lloguer d'instruments</i>	<i>Preu</i>
Piano Steinway & Sons, clavecí (inclou 1 afinació)	375,00 €
Plats	33,00 €
Suports	12,00 €
Caixes	33,00 €
Timbals	210,00 €
Timbals (cada unitat)	54,00 €
Bombo	63,00 €
Platerets	27,00 €
Vibràfon	84,00 €
Xilòfon	84,00 €
Marimba	105,00 €
Lira	54,00 €



<i>Lloguer d'instruments</i>	<i>Preu</i>
Contrabaix 4/4 i 3/4	105,00 €
Contrafagot	105,00 €
Flauta	105,00 €
Clarinet baix	105,00 €

El lloguer dels instruments és per usar-los dins les instal·lacions de la Fundació.

2.4. Drets d'autor

Totes les despeses que, per dur a terme l'activitat, es generin en concepte de pagament de tarifes de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) o d'altres entitats de gestió de drets d'autor són sempre, sense excepcions, a càrrec dels organitzadors de l'activitat, per la qual cosa la Fundació pot exigir als organitzadors o sol·licitants de l'ús i lloguer dels espais que presentin un document de conformitat de l'SGAE o d'altres entitats de gestió de drets d'autor, amb referència a l'activitat.

3. Convenis de col·laboració i bonificacions

3.1. Convenis de col·laboració relatius als preus no acadèmics prevists en l'apartat 2

a) La Fundació pot establir convenis amb altres entitats sense ànim de lucre que promoguin la música i la cultura. Els convenis han de ser aprovats pel Patronat i signats pel president del Patronat a proposta, si és el cas, del gerent de la Fundació, d'acord amb els articles 20.m i 23.1.h dels Estatuts de la Fundació, publicats en el BOIB núm. 33, de 18 de març de 2017.

b) També es poden establir convenis amb empreses amb ànim de lucre sempre que hi hagi una contraprestació acadèmica a favor dels alumnes del Conservatori Superior o del Conservatori Professional. Els convenis han de ser aprovats pel Patronat i signats pel president del Patronat a proposta, si és el cas, del gerent de la Fundació, d'acord amb els articles 20.m i 23.1.h dels Estatuts de la Fundació. El Patronat, el president o el gerent poden demanar un informe al director acadèmic del Conservatori Superior i/o del Conservatori Professional, segons quina sigui l'entitat beneficiària de la contraprestació acadèmica.

c) En casos excepcionals la Fundació pot establir convenis de col·laboració amb altres entitats o empreses a les quals s'exoneri del pagament dels preus quan permetin dur a terme una activitat acadèmica que la Fundació per ella mateixa no pot dur a terme. Aquests convenis han de ser aprovats pel Patronat i signats pel president del Patronat a proposta, si és el cas, del gerent de la Fundació, d'acord amb els articles 20.m i 23.1.h dels Estatuts de la Fundació. El Patronat, el president o el gerent poden demanar un informe raonat al gerent i/o un informe al director acadèmic del Conservatori Superior i/o del Conservatori Professional, segons quina sigui l'entitat beneficiària de la contraprestació acadèmica. En tot cas, el Conservatori Superior o el Professional han de ser, sempre i sense excepció, els organitzadors i promotors de l'activitat, encara que no necessàriament amb exclusivitat.

d) Les entitats benèfiques sense ànim de lucre que organitzin un acte per recaptar fons podran gaudir de les bonificacions que s'estableixen en el punt 3.2.e sense haver de subscriure un conveni de col·laboració, sempre que l'activitat l'organitzi i l'executi la mateixa entitat de caràcter benèfic, o bé una entitat o empresa aliena a aquesta, quan l'activitat s'ajusti als objectius de l'entitat benèfica, i que almenys el 90 % de la recaptació de la taquilla es destini directament a la causa benèfica que es promou.

El dret a la bonificació del punt 3.2.e només el pot gaudir la mateixa entitat una vegada per any. Els actes successius de la mateixa entitat dins el mateix any gaudiran de les bonificacions de què gaudeixen les entitats del punt 3.1.a.

Per gaudir de la reducció del punt 3.2.e, l'entitat ha de sol·licitar l'autorització al president del Patronat, que autoritzarà o denegarà l'activitat. En tot cas, en la sol·licitud s'ha d'indicar clarament la causa benèfica que es vol impulsar, el percentatge de la taquilla que es destinarà a la causa benèfica i una relació de les altres entitats o empreses que hi participen, amb l'especificació del tipus de col·laboració o ajut que cadascuna destina a l'activitat.

e) Els centres educatius dependents de la Conselleria gaudeixen d'uns preus especials, que s'estableixen en els punts 3.2.f i 3.2.g, sense necessitat d'establir cap conveni.

f) També es poden establir convenis i mecanismes de col·laboració, al marge del que es disposa en aquesta Resolució, amb la Banda Municipal de l'Ajuntament de Palma, amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, amb la Coral Universitat de les Illes Balears i amb altres entitats semblants, a proposta d'algun membre del Patronat de la Fundació i amb l'aprovació del Patronat de la Fundació.

g) Les conselleries del Govern poden gaudir de les reduccions establertes en els punts 3.2.c i 3.2.d sense necessitat de subscriure un conveni.



3.2. Bonificacions dels preus no acadèmics prevists en l'apartat 2

S'estableixen les bonificacions següents:

- a) Les activitats organitzades pel Conservatori Superior de Música de les Illes Balears o pel Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca estan exemptes de pagament, incloses les descrites en el punt 3.1.c.
- b) La Banda Municipal de l'Ajuntament de Palma està exempta de pagar per fer concerts a les instal·lacions del Conservatori.
- c) Les activitats organitzades directament per la conselleria a la qual està adscrita la Fundació tenen les bonificacions següents:

- Lloguer d'espais: 100 %
- Costos fixos generals: 100 %
- Consums en horari ordinari: 100 %
- Consums en horari extraordinari: 100 %
- Serveis en horari ordinari: 100 %
- Serveis en horari extraordinari: 0 %
- Lloguer d'instruments: 100 %.

- d) Les entitats incloses en els punts 3.1.a i 3.1.b i les altres conselleries del Govern gaudeixen de les bonificacions següents:

- Lloguer d'espais: 100 %
- Costos fixos generals: 0 %
- Consums en horari ordinari: 100 %
- Consums en horari extraordinari: 0 %
- Serveis en horari ordinari: 100 %
- Serveis en horari extraordinari: 0 %
- Lloguer d'instruments: 33,3 %

- e) Les entitats benèfiques, en el supòsit especificat en el punt 3.1.d, gaudeixen de les bonificacions següents:

- Lloguer d'espais: 100 %
- Costos fixos generals: 66,6 %
- Consums en horari ordinari: 100 %
- Consums en horari extraordinari: 0 %
- Serveis en horari ordinari: 100 %
- Serveis en horari extraordinari: 0 %
- Lloguer d'instruments: 66,6 %

- f) Els centres integrats (CEIP) dependents de la Conselleria d'Educació i Universitat (només en horari ordinari i sense interferir en l'activitat docent del centre, i amb un màxim de 2 dies a l'any) gaudeixen de les bonificacions següents:

- Lloguer d'espais: 100 %
- Costos fixos generals: 100 %
- Consums en horari ordinari: 100 %
- Serveis en horari ordinari: 100 %
- Lloguer d'instruments: 100 %

- g) Els altres centres docents dependents de la Conselleria d'Educació i Universitat (només en horari ordinari i sense interferir en l'activitat docent del centre) gaudeixen de les bonificacions següents:

- Lloguer d'espais: 100 %
- Costos fixos generals: 20 %
- Consums en horari ordinari: 100 %
- Serveis en horari ordinari: 100 %
- Lloguer d'instruments: 100 %

4. Sol·licitud i forma d'abonament de les despeses relatives als preus de l'apartat 2. Facturació i liquidació

L'ús de la sala auditori o d'altres instal·lacions s'ha de sol·licitar per escrit a la Fundació. En la sol·licitud s'ha d'indicar el tipus d'activitat, el dia i l'hora en què s'ha previst fer, l'horari aproximat en què s'ocuparà l'espai (assaigs, muntatge, proves, etc.), les necessitats tècniques de muntatge i els instruments que es volen llogar, si és el cas. Cal formular la sol·licitud segons el model facilitat per l'administració del Conservatori.

La Fundació ha de decidir si cedeix l'ús de les instal·lacions i ha de fer una estimació de les despeses que es poden generar, les quals, una vegada quantificades, s'han de comunicar a les persones interessades. Si estan conformes amb el pressupost, s'ha de signar un contracte de cessió d'ús dels espais.

Una vegada que la Fundació hagi presentat la factura corresponent a les persones sol·licitants, l'import s'ha d'abonar segons els terminis següents:

- Empreses i entitats sense conveni: un 25 % quan se signi el contracte, un 25 % un mes abans de l'acte i el 50 % restant una setmana abans de començar l'acte. Les despeses extres s'han d'abonar 30 dies després de l'acte, com a màxim.
- Empreses i entitats amb conveni: un 35 % quan se signi el contracte i la resta, 30 dies després de la finalització de l'acte, com a màxim.
- Conselleries i centres educatius: el 100 % 60 dies després de l'acte, com a màxim.
- Actes benèfics descrits en el punt 3.1.d: el 100 % 7 dies després de l'acte, com a màxim.

Els pagaments a compte no són, en cap cas, reemborsables. A tots els preus s'ha d'afegir l'IVA corresponent.

5. Preus i condicions de l'ús de les aules d'estudi

Preus del lloguer de les aules d'estudi

- Abonament de 10 hores: 30,00 €
- Abonament de 15 hores: 40,00 €
- Abonament de 20 hores: 50,00 €

Les persones interessades a usar aules d'estudi ho han de sol·licitar prèviament. El gerent de la Fundació ha d'estudiar les sol·licituds i ha de decidir en cada cas si la petició s'admet o no. En el cas que s'admeti, la Fundació ha de preparar un pressupost, que el sol·licitant ha d'acceptar prèviament mitjançant el pagament per avançat del 100 % del total previst.

S'estableix un descompte del 25 % únicament en l'ús de les aules d'estudi per als antics alumnes del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears o de qualsevol conservatori professional de les Illes Balears.

Aquestes condicions també s'apliquen als alumnes del Conservatori Superior i del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca que, malgrat ser alumnes amb matrícula activa en el moment de fer la sol·licitud, vulguin desenvolupar una activitat diferent a la de la pràctica instrumental establerta en els seus estudis oficials.

A tots els preus s'ha d'afegir l'IVA corresponent.

6. Atorgament de l'ús

L'ús de les instal·lacions del Conservatori està sotmès a les prioritats acadèmiques, a la cobertura de serveis i a les possibilitats del calendari. Quan les prioritats esmentades ho permetin, el gerent de la Fundació confirmarà les sol·licituds.

